

# Orléans → Vivre sa ville

## « L'agriculture, c'est notre nature ! »



**CONTRE-MODÈLE** ■ Une petite foule, composé de particuliers et d'étudiants en BTS Agriculture, était présente hier en fin de matinée sur le parvis du Théâtre afin de déguster divers produits agricoles (pâtés, légumes, fromage, fruits, vins). Le festival des Alternatives alimentaires était à l'initiative de ce rassemblement, inscrit en marge de l'Open agrifood d'Orléans, qui se tient au centre de conférences tout proche.

Une petite scène a été montée, sur laquelle des discours furent prononcés par les dirigeants de l'association Gabor 45, une association venant en aide aux agriculteurs dans le besoin. Une animation musicale est venue clore les discours. ■

## ÉTAT CIVIL

### NAISSANCES

Adam Issoufou Adamou, Antonin Merlin, Lorenzo Bove. ■

## EN BREF

### RÉPUBLIQUE ■ Maison des associations

L'association Dante Alighieri organise demain, une conférence en italien : « Caravaggio, amici e nemici, visite virtuelle de l'exposition de Paris ». Elle aura lieu à la maison des associations (rue Sainte-Catherine, à la salle Érasme) de 16 h 30 à 18 heures. Participation : 5 €. ■

**RECHERCHE** ■ Des historiens réunis autour de Jean Zay, la guerre, 1939...

## L'actu cinéma sera à Orléans

Le Comité Jean Zay Cannes 39 continue de préparer la « refondation » du premier Festival international du film, à Orléans, en 2019.

Le Comité Jean Zay Cannes 39 se donnait trois automnes. Trois automnes pour aboutir à la reconstitution orléanaise du premier Festival international du film ; si cher à Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, mais interrompu en septembre 1939 lorsque le III<sup>e</sup> Reich marche sur la Pologne.

Aux deux-tiers du voyage, l'ambition est inchangée. Ce matin, au centre international universitaire pour la recherche (l'hôtel Dupanloup), Antoine de Baecque, président du comité (\*), reviendra sur l'action menée depuis 2016 et lancera les « rencontres d'historiens » prévues jusqu'au lendemain (vingt-deux participants et des universitaires orléanais tels que Pierre Allostant et Jean Garrigues).

### Séance spéciale aux Carmes

Des tables rondes sont programmées, des projections cinématographiques



**MISSION.** Un soir de décembre 2016, le Comité Jean Zay Cannes 39 présentait ses ambitions. PHOTO D'ARCHIVES

### Vers un colloque international

Projections, jury, récompenses, critiques, bal... Le Comité Jean Zay Cannes 1939 entend « refaire » le premier Festival international du film, à Orléans. Afin de « refonder » la mémoire de cet événement qui n'a pas eu lieu, le comité a lancé une mobilisation de la recherche en études cinématographiques, pour mettre sur pied une importante manifestation scientifique et internationale, baptisée « Rêver un Festival : Cannes 1939 ». Ce projet de recherche repose sur trois moments : le séminaire orléanais de novembre 2017 ; les journées d'études prévues demain et vendredi sur les travaux en cours ; un colloque international de trois jours, en parallèle du Festival Cannes 1939 programmé à Orléans (12 au 17 novembre 2019). Il proposera de partager l'aboutissement des recherches.

également, dont « Olympia - Les Dieux du stade », vendredi, au cinéma Les Carmes (16 heures).

L'intérêt de cette séance ouverte au public est double : en plus de proposer la véritable version de Leni Riefenstahl (1938), en copie restaurée avec sous-titrage en français, elle sera présentée par les spécialistes invités cette semaine à Dupanloup.

### Rendez-vous le 12 novembre 2019

Plus que de simples journées d'études, les « rencontres d'historiens » raisonnent comme « une préfiguration des grandes festivités de novembre 2019 », pendant lesquelles Orléans sera « au centre de toute l'information cinéma nationale et même internationale ».

Car c'est bien la cité johannique qui aura l'honneur de recevoir la « refondation » du premier Festival international du film, qui célébrera alors son 80<sup>e</sup> anniversaire. Rendez-vous en 2019, du 12 au 17 novembre, aux Carmes et au Théâtre Gérard-Philipe notamment. ■

L. M.

(\*) Également critique et professeur d'histoire du cinéma à l'École normale supérieure.

## 3 JOURS POUR PROFITER DES PRIX D'USINE

**PRIX DIRECT USINE**

VÉRANDAS, EXTENSIONS, MENUISERIES  
ABRIS PISCINE et TERRASSE, PERGOLAS  
du 22 au 24 novembre 2018



Sophie Ferjani  
Architecte d'intérieur

**VERANDA GUSTAVE RIDEAU**  
www.verandarideau.com

### à ORLÉANS

Route de Blois - RN 152 (ancien chemin des voisins)  
45380 LA CHAPPELLE-SAINT-MESMIN

☎ 02 38 56 15 94 ouvert de 9h à 19h

\* Offre valable les 22, 23 et 24 novembre 2018 pour toute commande d'un produit du groupe Gustave Rideau (véranda, extension, abri de piscine, abri de terrasse, menuiseries et pergolas) sans minimum d'achat. Offre non cumulable avec une autre offre en cours ou antérieure, modalités dans les Espaces Conseil participants. Crédits photos : Awess, J. Knab / M6. Photos non contractuelles. Sauf erreurs typographiques.



Fournir  
12 millions  
de m<sup>3</sup> d'eau  
potable  
chaque jour ?

**ON LE FAIT !**



LES MAIRES DE FRANCE

#MaCommuneJyTiens

Source :  
Observatoire SISPEA, 2016