

QU'EST-CE QUI S'TRAM ?**En musique ou en images**

L'agglomération d'Orléans attend toujours SON festival. Certes, la cité johannique a son grand événement ligérien un an sur deux. Mais pas de grand festival musical populaire à rayonnement national, comme sa voisine Bourges. Une idée sur laquelle travaillerait d'ailleurs le maire, lorgnant sur des événements de l'agglomération à qui il apporterait son soutien pour leur donner une plus grande ampleur. Mais on pourrait aussi imaginer un grand festival du 7^e art. Avec trois cinémas dans l'agglomération et des projets comme Cannes 39, le potentiel est réel. Et pas moins excitant.

CONTRAT LOCAL DE SANTÉ

SIGNATURE. Partenariat. Hier, 18 organismes (mairies d'Orléans, Fleury, Boigny-sur-Bionne, Saint-Jean-de-la-Ruelle, Olivet, Semoy, Chécy, Saint-Jean-le-Blanc, La Chapelle-Saint-Mesmin, Saint-Jean-de-Braye, ARS, CPAM, CHRO, Département...) ont signé le contrat local de santé, qui vise à améliorer ensemble l'accès aux soins sur le territoire. ■

DESTOCKAGE Spas

du 14 novembre au 10 décembre 2016

Venez découvrir toute la gamme de spas ROTOMOULES et ACRYLIQUES

WOESTELANDT PISCINES
342 rue des Moulins - ZAC de la Nivelle
ST PRYVÉ ST MESMIN - Tél. 02 38 51 01 62
www.woestelandt-piscines.fr

EURO PISCINE SERVICES

Orléans → Vivre sa ville**CINÉMA** ■ Engagés pour recréer le premier Festival international du film, à Orléans, à l'automne 2019**Trois ans pour reconstituer un rêve**

Le 2 décembre, aux Carmes, le Comité Jean Zay Cannes 39 présentera son projet de reconstitution du premier Festival international du film.

Lilian Maurin

Ni tapis rouge ni paillettes, et tout simplement pas de soirée inaugurale pour lancer la reconstitution du premier Festival international du film, mort-né en septembre 1939 lorsque le III^e Reich marche sur la Pologne.

L'événement orléanais était pourtant annoncé en novembre. N'est-il plus question de rendre hommage à Jean Zay ? L'envie d'offrir, 77 ans plus tard, l'événement cinématographique des « nations libres » que portait le ministre n'est-elle plus là ?

Bien au contraire : le Comité Jean Zay Cannes 39 en donnera les gages, le 2 décembre prochain, à 18 heures, au cinéma Les Carmes.

Tel un « remake »

Malgré le travail abattu, toutes les conditions ne semblaient pas réunies pour renouer avec l'Histoire, lorsqu'Hélène Mouchard-Zay, l'une des filles de Jean Zay, rencontre Antoine de Baecque en juin.

« Elle m'a fait part de ce projet. Elle cherchait quelqu'un du milieu du cinéma, critique et universitaire pour le relayer et fédérer les énergies, raconte-t-elle. Je trouvais que c'était une belle idée mais il fallait du temps



AU PANTHÉON. L'ancien ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, qui n'aura jamais vu le premier Festival international du film qu'il portait, est conduit jusqu'à sa dernière demeure en mai 2015. ARCHIVE PASCAL PROUST

pour lui donner une réalité concrète. » L'actuel président du Comité Jean Zay Cannes 39 en a obtenu, puisque le temps fort de l'événement est aujourd'hui prévu à l'automne 2019, à Orléans (lire ci-dessous).

Lors de la présentation inaugurale, vendredi prochain, le comité devrait faire état de ses ambitions : montrer les films pré-programmés à l'époque, désigner un jury, décerner des récompenses, que des critiques

soient rédigées, que le bal se tienne... Tel un « remake » dont l'essence sera la mise en valeur de l'histoire et de la mémoire d'un « festival fondateur ».

Orléans, la France, l'international

Fonder le comité aura justement été le premier acte de cette épopée cinématographique, culturelle et scientifique qui va s'étaler presque 36 mois encore. « Il y aura pas mal de choses à

Orléans, c'est la ville de Jean Zay, et un peu partout aussi », confirme Antoine de Baecque : « On voit déjà, avec les membres du comité, des choses qui se dessinent à Cannes. Il y a aussi cette idée de correspondants à l'étranger. » Comme pour rappeler combien le premier Festival international du film « a été un formidable enjeu diplomatique et un outil contre la Mostra de Venise fasciste ».

Colloques, publications, pro-

grammations de films, expositions... Vaste calendrier esquissé par Antoine : « Le centre sera orléanais mais on voudrait favoriser une sorte de rayonnement. Jean Zay appartient à Orléans et à la France. » ■

Finances et partenaires.

Collectivités, institutions, associations... Impossible de lister tous les partenaires. Selon nos informations, l'événement bénéficie de subventions publiques. Environ la moitié de la somme nécessaire pour aller jusqu'au bout de l'opération serait aujourd'hui réunie.

ACTION ! **VENDREDI 2 DÉCEMBRE**

AU CINÉMA LES CARMES. À 18 heures. Présentation du Comité Jean Zay Cannes 1939 et projection-débat autour de *La Vie est à nous* (Jean Renoir) et *Grèves d'occupation* (1936). Événement ouvert au public.

ILS SONT DIX

DE PARIS, ORLÉANS, TOULOUSE, BLOIS... Pluridisciplinaire. Le Comité Jean Zay Cannes 1939 est présidé par Antoine de Baecque. Historien et critique de cinéma (il a été rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*, responsable des pages culturelles de *Libération*...), il est aussi spécialiste de la Nouvelle Vague et enseigne à l'École normale supérieure. Il est épaulé par : Alice Leroy (École des hautes études en sciences sociales, secrétaire administrative et scientifique) ; Pierre Allorant (université d'Orléans) ; Jean-Marie Génard (Rendez-vous de l'Histoire de Blois) ; Francis Gendron (historien, documentariste) ; Jean-Christophe Haglund (Cercle Jean Zay) ; Olivier Loubes (professeur de chaires supérieures à Toulouse) ; Hélène Mouchard-Zay (fille de Jean Zay) ; Pascal Ory (université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ; Laurent Véray (université de Paris Sorbonne nouvelle).

PROGRAMME**Un aperçu des trois années à venir****Reconstitution en 2019, à Orléans**

À compter de la semaine prochaine, le Comité Jean Zay Cannes 39 aura trois ans pour atteindre son objectif : aboutir à la refondation du Festival international du film de 1939.

La reconstitution et l'ouverture de l'événement cinématographique brisé par la Seconde Guerre mondiale, sont prévues à l'occasion de son 80^e anniversaire, à Orléans. Tout un symbole...

La parution des actes du colloque « Le Festival de Cannes

1939 » figure aussi au programme, comme les diffusions de la rétrospective des films présentés il y a 77 ans (au Festival et à l'Institut Lumière de Lyon, à la Cinéma-thèque française de Paris, Cinéma-thèque de Toulouse, etc.).

D'ici là ? En 2017, il faudra compter avec le colloque « Jean Zay et la culture du Front populaire », des projections consacrées aux « Films du Front populaire (1936-1937) », l'exposition « Jean Zay

et le Festival de Cannes » ou la parution de son catalogue.

En 2018 : colloque « Le Festival de Cannes 1939 » (à Paris également) ; projections sur « Les films de la montée des périls (1937-1939) » ; exposition « Jean-Gabriel Domergue, peintre du Festival de Cannes 1939 », à Cannes ; parutions des actes du colloque « Jean Zay et la culture du Front populaire ». ■

➔ **Événements.** Il s'agit là d'un aperçu.

LIQUIDATION TOTALE**AVANT TRAVAUX**

au **Renard**

CRÉATEUR FABRICANT
Vêtements de peaujusqu'à **-50%** sur articles signalés

Autorisation n° 2016-001

Magasin d'usine - 10, rue de l'Ardoise
NEUILLE-AUX-BOIS - 02 38 91 06 97