

# Orléans → Vivre sa ville

## ÉTAT CIVIL

### NAISSANCES

Amanda Kalluçi, Cléo Tribot, Lila Abdelmoumen. ■

### MARIAGES

Celil Atalay, plombier chauffagiste et Aysegül Taspinar, secrétaire comptable. ■

## EN BREF

### ASSOCIATION ■ Cycle d'écriture

Les ateliers d'écriture « L ! bre de mots » se tiennent tous les lundis, de 18 à 20 heures, au café du Martroi. Ils s'adressent à toute personne, débutante ou pas, désireuse de partager une expérience d'écriture et de publication à voix haute. Animatrices : Sophie Gonzalbes et Céline Surateau. Renseignements et inscriptions au 06.87.43.06.43 - libredemots.asso@gmail.com - www.libredemots.com. ■

### MUSIQUE ■ Concert de Noël

Le Chœur de l'université d'Orléans donnera un concert de Noël à l'église Saint-Pierre-du-Matroi, samedi 10 décembre à 20 h 45. Sous la direction de Cécile André et accompagné de To-Nguyen Chécchin, le chœur interprétera des œuvres de Dvorak, Sibelius, Berlin, Holst. Tarifs : de 10 à 12 euros, gratuit pour les moins de 12 ans. ■

### ANNIVERSAIRE ■ Lecture-concert

Dans le cadre du 100e anniversaire de la bataille de Verdun, un concert-lecture sera donné ce soir, à la salle de l'Institut en hommage à « Ceux de Verdun », à 18 h 30. L'hommage sera rendu par la lecture de divers textes, lettres, romans, chansons, témoignages de guerre d'écrivains (Barbusse, Dorgelès, Genevoix, Giono, Remarque) ou de soldats, et le son du piano avec des œuvres de Debussy, Chopin. Ce concert-lecture sera donné par Marc Roger, lecteur public, et Muriel Beckouche, professeur de piano au conservatoire d'Orléans. Entrée libre. ■

### GYMNASTIQUE ■ Assemblée générale

L'assemblée générale de la SMO Gymnastique se tiendra jeudi 15 décembre à 18 h 30 à la salle polyvalente du collège Pelletier, 11 rue des Tonneliers. ■

## UNIVERSITÉ ■ L'insertion professionnelle des masters 2013 à la loupe

# De bonnes conditions d'emploi

Ont-ils trouvé un job dans les 18 ou 30 mois qui ont suivi l'obtention d'un bac + 5 en 2013 ? L'université d'Orléans est citée dans la dernière enquête de l'État.

Lilian Maurin

L'université d'Orléans a peut-être des finances dans le rouge, sa capacité à transformer des étudiants en travailleurs demeure.

Interrogé à froid sur l'enquête du secrétariat d'État à l'Enseignement supérieur et la Recherche, portant sur l'insertion professionnelle des diplômé(e)s de master de 2013, c'est en tout cas ce qu'Ary Bruand, président de l'établissement orléanais, paraît retenir.

### Des formations de qualité

Selon les données consultables sur le site du ministère, la section Droit, économie, gestion (DEG) d'Orléans affiche un taux d'insertion de 89 %, 18 mois après l'obtention du diplôme, et de 92 % (+2 points par rapport à 2012) à 30 mois.

Des taux de 69 % à 18 mois et 94 % (+2 points) pour 30 mois gratifient aussi les sciences,



COLLEGIUM. Selon l'État, le taux d'insertion à 30 mois après l'obtention d'un master en DGE (droit, économie, gestion), à l'université d'Orléans, se situe à 92 %. ARCHIVE CHRISTELLE BESSEYRE.

technologies et santé d'Orléans (pour les autres domaines (\*)), les données sont jugées non significatives, nldr). Les deux catégories évaluées rencontrent toutefois des baisses au niveau du revenu médian annuel. « Cela traduit très clairement la qualité des formations à Orléans », estime le président de l'université.

Entre décembre 2013 et avril 2014, l'État s'était penché sur l'insertion des diplômés de master 2011, plaçant le collegium DEG

en 2<sup>e</sup> position du classement national (taux de 95 %). À l'époque, Cem Ertur, ancien doyen et candidat à la présidence de l'université aujourd'hui disparu, soulignait le résultat des efforts menés : « Nous créons de nouvelles connaissances, nous les diffusons et nous insérons les étudiants. C'est notre mission sociétale, surtout compte tenu du contexte. On fait simplement notre travail. »

Au regard des données collectées, la note ministé-

rielle relève une insertion professionnelle « stable » des diplômé(e)s de master, « avec de bonnes conditions d'emploi ». L'enquête observe en effet, pour l'ensemble des masters, des taux d'insertion de 85 % et 90 %, à 18 ou 30 mois. ■

(\*) Lettres, langues et arts ; sciences humaines et sociales.

➔ **L'enquête en bref.** Pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, l'État a demandé aux universités de se pencher sur la situation professionnelle des diplômés. 47.263 étudiants ayant obtenu un master (bac + 5) en 2013 ont été interrogés sur leur situation 18 et 30 mois après la fin de leurs études.

## CINÉMA ■ Le Comité Jean Zay Cannes 39 confirme trois ans d'ambitions

# Festival, films, jury et stars en 2019

Saboté il y 77 ans par la guerre, le premier Festival international du film va (re)vivre à Orléans, en 2019.

Le Cercle Jean Zay y a travaillé. Et le Comité Jean Zay Cannes 39, son émanation, a pris la relève. L'histoire retiendra peut-être que la première réunion de cette épopée s'est tenue dans les étages du cinéma Les Carmes, dans une petite pièce surchauffée et décorées d'affiches de cinéma, un soir de décembre 2016.

### Marion Cotillard remettant la Palme...

Le comité dispose de trois automnes (2017, 2018 et 2019) pour aboutir à la reconstitution orléanaise du festival cher à Jean Zay, le ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts victime du conflit mondial en 1944.

Plus que la réunion fondatrice, l'histoire retiendra à coup sûr la prouesse du comité... si ses 10 mem-



ESPRIT. Pierre-Louis Emery et Antoine de Baecque pour la présentation inaugurale du Comité Jean Zay Cannes 39.

bres qui le composent parviennent à leurs fins.

Par leur président, Antoine de Baecque, ils confirment d'une seule voix vouloir projeter, dans trois ans, la trentaine de films pré-sélectionnés, pour « montrer les enjeux politiques, diplomatiques, artistiques » du premier Festival international du film annulé en 1939. Et

adresser de cette façon un geste fort et symbolique, 80 ans plus tard.

Il n'est pas non plus question de se priver d'un jury, de journalistes et de leurs critiques, de l'aspect festif... Pendant une semaine, en 2019, Orléans aura son tapis rouge et ses stars montant les marches. Promis : « Il y aura des vedettes contemporaines. »

Marion Cotillard remettant la Palme ? Qui sait... L'invitation sera peut-être aussi adressée à Michèle Morgan, 96 ans aujourd'hui, en compétition à Cannes en 1939 dans *La Loi du Nord*.

### Au moins 100.000 €

Paris, Toulouse, Blois, Cannes, Lyon... Le comité et le Cercle Jean Zay n'auront pas l'apanage des hommages au ministre, « panthéonisé » en 2015, les prochaines années (notre édition du 26 novembre). Mais l'idée est bien de « fédérer » ces rendez-vous et de les diffuser.

Pour agir pendant trois ans, le groupe estime avoir besoin de 100.000 euros, déjà financés à 50 % (grâce à de multiples soutiens). Une enveloppe qui doit s'affiner « en marchant ». ■

L. M.

➔ **De 2017 à 2019.** Expos, colloques, publications d'actes, projections au cinéma Les Carmes... Le programme qui aboutira à la reconstitution du premier Festival international du film à Orléans, à l'automne 2019, va évoluer. Une journée aux archives nationales (février) et les Rendez-vous de l'histoire de Blois (octobre) en feront partie.

CHIRAC  
INSTANTANÉ(S)

Photographies de  
**Christian Vioujard**  
Préface de  
**Nicolas Hulot**

Plus de 230 photos  
192 pages  
Format : 22,8 x 28,8 cm

29,90€

+ 7€ de participation  
aux frais d'envoi

De Borée

Bon de commande

NOM .....  
Prénom .....  
Adresse .....  
Ville .....  
Code postal ..... Tél. ....  
Email .....

Quantité	Montant total
commande ..... x 29,90 € =	..... €
+ participation aux frais d'envoi .....	+ ..... 7 €
<b>Total =</b>	<b>..... €</b>

Bon à retourner accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de Centre France Livres à :

Centre France - Livre Jacques Chirac - La Boutique  
45 rue du Clos-Four - 63056 Clermont-Fd Cedex 2

En vente également chez votre libraire  
et sur [CentreFranceboutique.fr](http://CentreFranceboutique.fr)

\*Dans la limite des stocks disponibles. Conformément à la loi «informatique et libertés» du 16 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.