

CANNES

1939

ORLÉANS

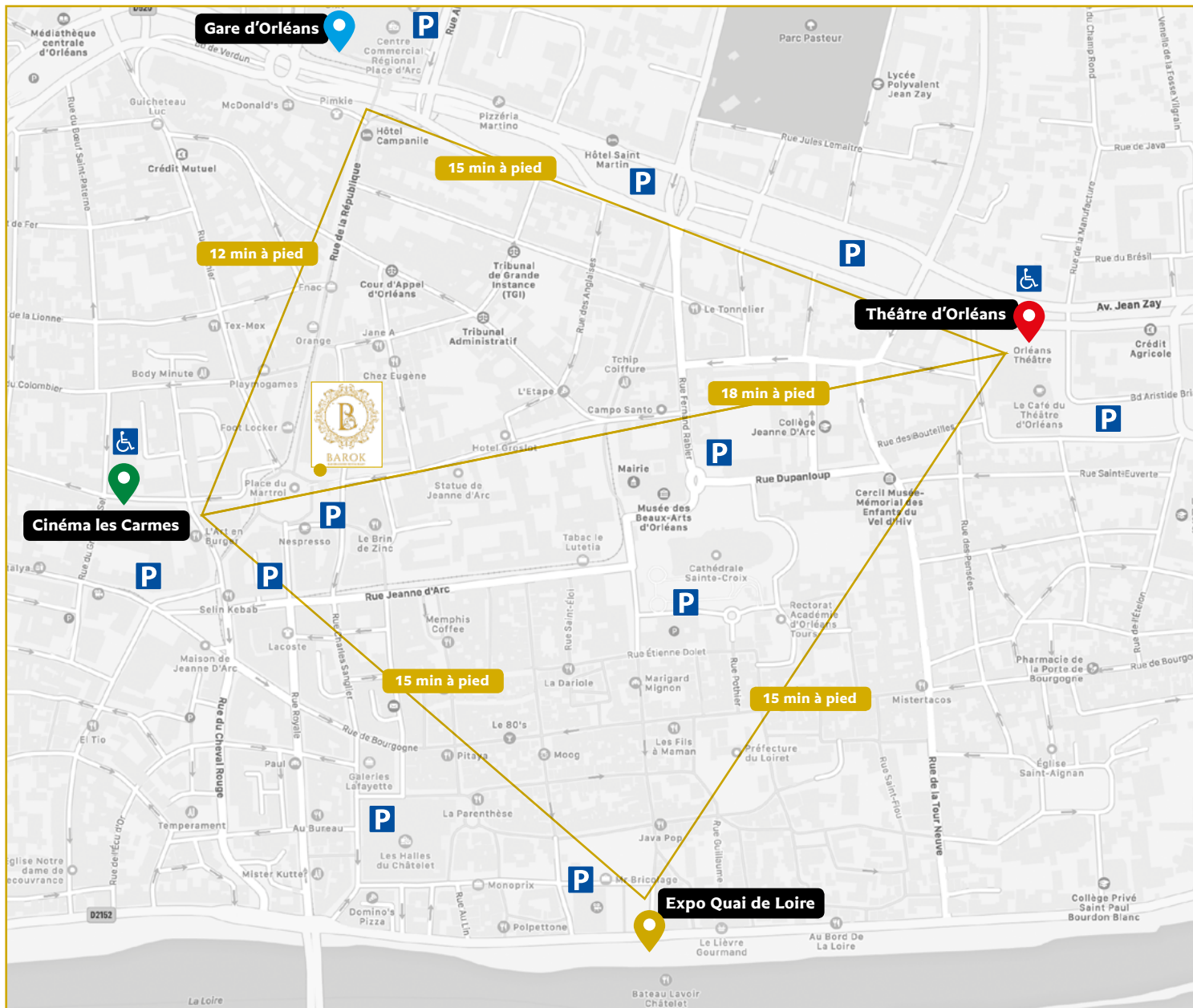
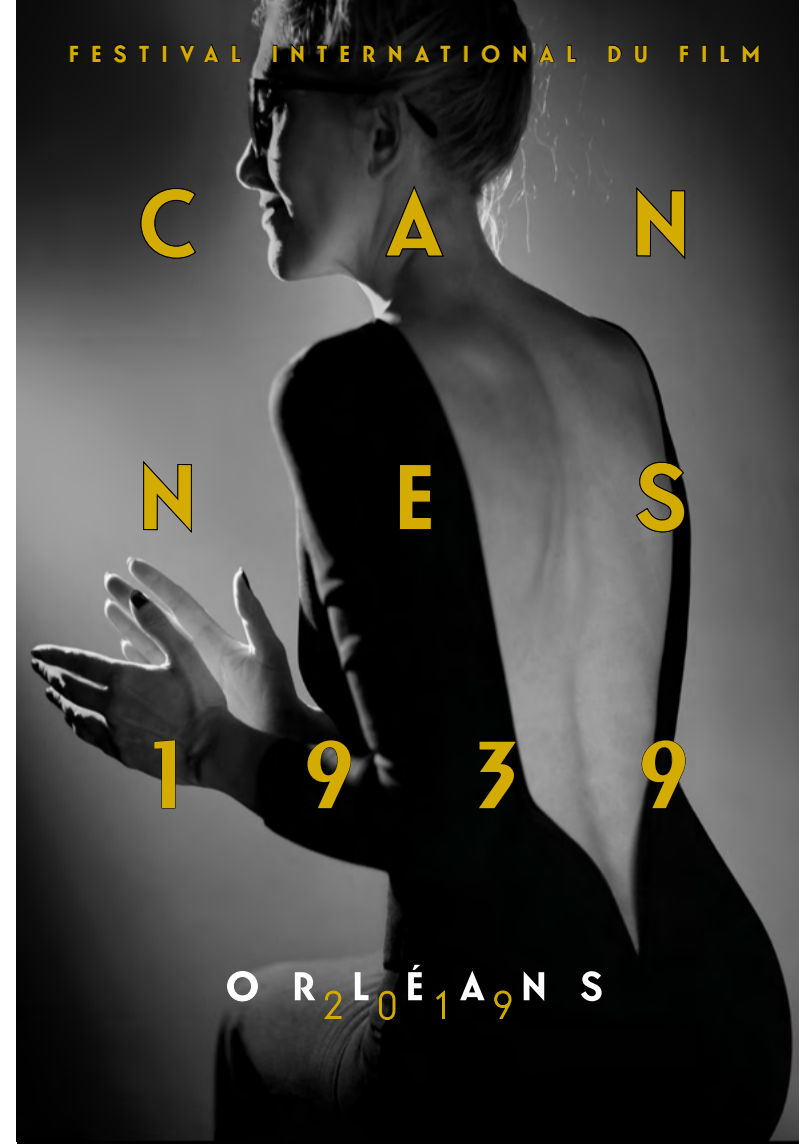
2019

12-17 NOVEMBRE

Tout public

festivalcannes1939.com

Billetterie en ligne





# Orléans au cœur du cinéma français et international

- 29 films en compétition • 4 films hors-compétition • 14 films Regards sur l'Histoire • 5 avant-premières
- 10 leçons de cinéma • 6 rencontres • 2 cérémonies • 6 Prix • 90 rendez-vous au total !

## Le festival annulé par la guerre revit à Orléans

Le 1<sup>er</sup> septembre 1939, devait s'ouvrir le premier Festival international du film de Cannes. Le ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, Jean Zay, avait œuvré pour que cette manifestation cinématographique de grande ampleur s'impose, réunissant les films des « nations libres » face au fascisme. Le déclenchement de la guerre imposa son annulation brutale. **80 ans après, cette première édition fondatrice revit à Orléans, la ville de Jean Zay.**

### Cérémonie d'ouverture

Mardi 12 novembre, au Théâtre d'Orléans, en présence de nombreux invités, Alex Lutz, César du meilleur acteur en 2019, est le Maître de Cérémonie. La soirée est suivie de la projection en copie restaurée du chef-d'œuvre de Sergueï Eisenstein, *Alexandre Nevski* (1939).



### La compétition

Au cœur du programme figurent les films que la compétition officielle du premier Festival de Cannes devait accueillir le 1<sup>er</sup> septembre 1939 : 29 films sur les 30 que la compétition de 1939 prévoyait de montrer sont projetés et présentés par un expert.

### Hors-compétition

4 films hors-compétition éclairent le contexte de la naissance de la manifestation cannoise: le film fleuron de l'Union Soviétique (SU), retiré au dernier moment, *Alexandre Nevski* de Sergueï Eisenstein ; 3 films français qu'aimait Jean Zay, *Espoir* d'André Malraux, *La Bête humaine* et *La Règle du jeu* de Jean Renoir.

### Sélection « Regards sur l'histoire »

17 films « Regards sur l'histoire » offrent la possibilité au public de retrouver les couleurs de l'époque, pour comprendre l'action de Jean Zay, les enjeux de sa politique culturelle en faveur du cinéma, les tensions des années 1936-1940 et la fondation du festival de Cannes.

### Forum cinématographique

Les projections sont accompagnées de Leçons de cinéma, de Rencontres, de Conférences, de Lectures, d'Avant-premières, de Signatures, pour créer de multiples occasions de dialogues avec les gens des métiers du cinéma, critiques, réalisateurs, producteurs, acteurs et actrices...

### Action pédagogique

Écoles, collèges, lycées de l'académie d'Orléans-Tours se mobilisent autour du festival. Onze séances sont aménagées pour les scolaires accompagnés par leurs enseignants. Les demi-finales et la finale du concours d'éloquence organisé avec Tous Orléans tous différents, les Aselqo et l'université d'Orléans se tiennent au Théâtre d'Orléans.

### Cérémonie de remise des prix

Samedi 16 novembre au Théâtre d'Orléans, le jury, présidé par le réalisateur Amos Gitai, composé de Julie Bertuccelli, Pascale Ferran, Yannick Haenel, László Nemes, Jérôme Prieur, Catherine et Hélène Zay, remet le Grand Prix Jean Zay, le Prix du Jury, le Prix de la mise en scène, le Prix d'interprétation féminine et masculine. Un Prix Jeune public est décerné par un jury lycéen.

### Lectures de Souvenirs et solitude

Dimanche 17 novembre au Théâtre d'Orléans, lectures d'extraits de *Souvenirs et solitude* de Jean Zay par Arthur Nauzyciel, comédien et metteur en scène, et Patrick Boucheron, historien.



Les résumés des films sont sur notre site et notre page Facebook



#### COMPOSEZ VOTRE FESTIVAL

- Grille de programmation jour par jour
- Résumés et images des films
  - Extraits de films
- L'Histoire de Cannes 1939
  - Et plus encore !

Tout savoir sur [festivalcannes1939.com](http://festivalcannes1939.com)



 CAR	Cinéma Les Carmes	 Leçons de cinéma
 TOU	Théâtre salle Touchard	 Sélection Regards sur l'Histoire
 BAR	Théâtre salle Barrault	 Concours d'éloquence
 VIT	Théâtre salle Vitez	 Avant-premières (hors Pass)
 Cérémonie d'ouverture	Cérémonie de Remise des Prix	 Séances spéciales (hors Pass)
 Films en compétition		 Rencontres
 Films hors compétition		 Lectures
		 2 2 <sup>e</sup> séance



# Programme du 12 au 17 novembre 2019

## Théâtre d'Orléans – Cinéma Les Carmes

### MARDI 12 NOVEMBRE

09:30	CAR	<i>La Grande Solution</i> , Hugo Haas		CZ
09:30	TOU	<i>Pacific Express</i> , Cecil B. DeMille		US
10:15	VIT	<i>L'École est à nous</i> , Stéphane Benhamou		FR
12:00	CAR	<i>Les Tractoristes</i> , Yvan Pyriev		SU
12:15	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Julie Bertuccelli</b>		FR
13:00	TOU	<i>Mr Smith au Sénat</i> , Frank Capra		US
14:00	CAR	<i>À la frontière</i> , Alexander Ivanov		SU
14:15	VIT	<i>Cannes 1939, le festival n'aura pas lieu</i> , Olivier Loubes et Julien Ouguergouz		FR
16:00	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Pascale Ferran</b>		FR
16:15	CAR	<i>La Loi du Nord</i> , Jacques Feyder		FR
18:00	BAR	<i>1939, un dernier été</i> , Ruth Zylberman		FR
20:00	TOU	<b>CÉRÉMONIE D'OUVERTURE</b> avec <b>Alex Lutz</b>		
		Suivie d' <i>Alexandre Nevski</i> de Sergueï Eisenstein		SU

### MERCREDI 13 NOVEMBRE

09:30	CAR	<i>Lenine en 1918</i> , Mikhaïl Romm		SU
09:30	TOU	<i>Seuls les anges ont des ailes</i> , Howard Hawks		US
10:30	BAR	<i>Juin 1940, le piège du Massilia</i> , Virginie Linhart		FR
12:00	CAR	<i>Nuages sur l'Europe</i> , Tim Whelan		GB
12:15	TOU	<i>Alexandre Nevski</i> , Sergueï Eisenstein		SU
12:15	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Laszlo Nemes</b>		HU
14:00	VIT	<b>Concours d'éloquence</b> DEMI-FINALE 1		FR
14:15	CAR	<i>Le Fils de Saul</i> , Laszlo Nemes		FR
15:30	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Yannick Haenel</b>		FR
16:00	TOU	<i>Nous deux</i> , Schamyl Bauman		SE
16:45	CAR	<i>La Grande Solution</i> , Hugo Haas		CZ
17:30	VIT	<i>Jean Zay, ministre du cinéma</i> , Francis Gendron et Alain Tyr		FR
18:30	TOU	<i>La Chanson de l'eau + Circulez</i> , René Leclère		LU
		Suivis d' <i>Espoir, Sierra de Teruel</i> , André Malraux		FR
19:30	CAR	<i>Merveilles à Montfermeil</i> , Jeanne Balibar		FR
22:00	BAR	<i>La Bête humaine</i> , Jean Renoir		FR

### JEUDI 14 NOVEMBRE

09:30	CAR	<i>L'Homme du Niger</i> , Jacques de Baroncelli		FR
10:00	TOU	<i>La Grande Parade de Walt Disney</i> , Walt Disney		US
10:00	BAR	<i>Jean Zay, la République au Panthéon</i> , Pierre Bouchenot		FR
12:00	TOU	<i>La Bête humaine</i> , Jean Renoir		FR
12:00	CAR	<i>Petit Gamin</i> , Detlef Sierck (Douglas Sirk)		NL
12:15	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Isild Le Besco</b>		FR
14:00	VIT	<b>Concours d'éloquence</b> DEMI-FINALE 2		FR
14:30	BAR	<i>Mademoiselle et son bébé</i> , Garson Kanin		US
14:45	TOU	<i>Le Magicien d'Oz</i> , Victor Flemming		US
15:15	CAR	<i>Si demain c'est la guerre</i> , Efim Dzigal		SU
16:45	VIT	<i>Juin 1940, la République meurt à Bordeaux</i> , Noël Alpi		FR
17:15	CAR	<i>La France est un Empire</i> , Jean d'Agraives		FR
17:30	TOU	<i>Elle et lui</i> , Leo McCarey		US
18:30	BAR	<b>Quelles femmes sur les écrans de Cannes 1939 ?</b>		
19:30	CAR	<i>Le Village, 1 &amp; 10</i> , Claire Simon		FR
20:15	TOU	<i>La Charrette fantôme</i> , Julien Duvivier		FR

### VENDREDI 15 NOVEMBRE

09:30	TOU	<i>Les Quatre Plumes blanches</i> , Zoltan Korda		GB
09:30	CAR	<i>L'Enfer des anges</i> , Christian-Jaque		FR
11:45	CAR	<i>La Charrette fantôme</i> , Julien Duvivier		FR
12:15	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Nicolas Philibert</b>		
14:00	VIT	<b>Concours d'éloquence</b> FINALE		FR
14:00	CAR	<i>Hitler à Hollywood</i> , Frédéric Sojcher		FR
14:15	TOU	<i>Veillée d'amour</i> , John M. Stahl		US
16:00	BAR	<i>Au revoir, Mr Chips</i> , Sam Wood		GB
16:30	TOU	Leçon de cinéma avec <b>Amos Gitai</b>		
		Suivie à 17:45 du film <i>Plus tard tu comprendras</i> d'Amos Gitai		FR
17:00	CAR	<i>Seuls les anges ont des ailes</i> , Howard Hawks		US
19:00	VIT	<i>Cannes le festival libre</i> , Frédéric Chaudier		FR
19:30	CAR	<i>J'accuse</i> , Roman Polanski		FR
20:00	BAR	<i>La Règle du jeu</i> , Jean Renoir		FR
20:00	BAR	<b>Le Cinéma américain à Cannes</b>		

21:00	VIT	<i>Les Jeux d'Hitler</i> , Jérôme Prieur		FR
22:30	CAR	<i>El Otro Cristobal</i> , Armand Gatti		FR
22:45	TOU	<i>Pacific Express</i> , Cecil B. DeMille		US

### SAMEDI 16 NOVEMBRE

09:30	TOU	<i>La Taverne de la Jamaïque</i> , Alfred Hitchcock		GB
10:00	CAR	<i>Elle et lui</i> , Leo McCarey		US
10:00	VIT	<i>Hollywood au bord de la Vistule</i> , Jacek Papis		PL
12:00	CAR	<i>Robert et Bertrand</i> , Mieczyslaw Krawicz		PL
12:15	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Jérôme Prieur</b>		
13:00	TOU	<i>La Grande Parade de Walt Disney</i>		US
13:45	CAR	<i>Le Petit Père aux longues jambes</i> , Frederic Zelnik		NL
14:30	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Rebecca Zlotowski</b>		
15:00	TOU	<i>Le Magicien d'Oz</i> , Victor Flemming		US
16:00	CAR	<i>Laissez-passer</i> , Bertrand Tavernier		FR
16:00	VIT	<i>Un crime français</i> , Catherine Bernstein		FR
17:45	TOU	<b>Robin Renucci et Jean-Pierre Azéma</b> <i>Jean Zay et Un village français</i>		
19:30	TOU	<b>CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX • Alex Lutz</b>		
21:30	CAR	<i>Mr Smith au Sénat</i> , Frank Capra		US
22:00	BAR	<i>Espoir, Sierra de Teruel</i> , André Malraux		FR-ES

### DIMANCHE 17 NOVEMBRE

09:30	CAR	<i>Les Diamants noirs</i> , Jerzy Gabryelski		PL
09:30	TOU	<i>Le Lien sacré</i> , John Cromwell		US
11:00		<b>Signatures des auteurs à la librairie du Théâtre</b>		
11:30	BAR	Leçon de cinéma avec <b>Damien Odoul</b>		
12:00	CAR	<i>L'Enfer des anges</i> , Christian-Jaque		FR
13:00	TOU	<i>La Taverne de la Jamaïque</i> , Alfred Hitchcock		GB
13:45	BAR	<i>Quasimodo</i> , William Dieterle		US
14:00	CAR	<i>Magie africaine</i> , Armand Denis et Leila Roosevelt		BE
14:30	TOU	<b>Le film de patrimoine</b>		
16:30	TOU	<b>Arthur Nauzyciel et Patrick Boucheron</b> <i>lisent Souvenirs et solitude de Jean Zay</i>		
17:00	VIT	<i>Dans la lumière de Jean Zay</i> , Marieke Aucante		FR
		Suivi à 17h45 de <i>Milice, film noir</i> , Alain Ferrari		FR
17:00	CAR	<i>Je ne rêve que de vous</i> , Laurent Heynemann		FR

C A N

N E S

1 9 3 9

O R L É A N S

12-17 NOVEMBRE

« Nous préparions pour septembre 1939 le festival de Cannes, destiné à concurrencer la fameuse Biennale de Venise. Notre festival aurait fait de la France chaque année le centre mondial du cinéma. »

Jean Zay, *Souvenirs et Solitude*, 1942



Les résumés des films sont sur notre site et notre page Facebook



Billetterie

TOUS LES PASS offrent 2 entrées gratuites à 2 enfants accompagnant 1 adulte payant aux séances du samedi 16 novembre de <i>La Grande Parade de Walt Disney</i> à 13h et du <i>Magicien d'Oz</i> à 15h.	Tarif normal		-26 ans, Étudiants, demandeurs d'emploi	+65 ans
	1 pers.	4 pers.	1 personne	1 pers.
<b>PASS JOURNÉE*</b> Toute le programme de la journée choisie	12 / 13 14 / 15 16 / 17 nov.	20 €	15 €	17 €
<b>PASS SOIRÉES*</b> 6 jours de programme à partir de 16h00 du mardi au dimanche	12 au 17 nov.	30 €	22 €	25 €
<b>PASS WEEK-END*</b> 3 jours de programme du vendredi au dimanche	15 au 17 nov.	30 €	22 €	25 €
<b>PASS FESTIVAL*</b> 6 jours de programme complet du mardi au dimanche	12 au 17 nov.	49 €	144 €	37 € 41 €
<b>RÉSA-COUPÉ- FILE**</b> Cérémonie d'Ouverture	12 nov.	5 €	3 €	4 €
<b>RÉSA-COUPÉ- FILE**</b> Cérémonie de Remise des prix	16 nov.	15 €	10 €	13 €
<b>RÉSA-COUPÉ- FILE**</b> Lectures de <i>Souvenirs et solitude</i> de Jean Zay	17 nov.	5 €	3 €	4 €

OÙ ACHETER VOTRE PASS?

Les PASS s'achètent en ligne sur [www.festivalcannes1939.com](http://www.festivalcannes1939.com) ou aux points de vente **Office de tourisme, Auchan, Carrefour, FNAC, Leclerc.** *Aucun Pass vendus au Théâtre ou au cinéma Les Carmes.*

\*Accès dans la limite des places disponibles, hors avant-premières et séances spéciales au Cinéma Les Carmes.

\*\* RÉSA-COUPÉ FILE

Option en supplément d'un PASS donnant accès prioritaire et une place réservée non numérotée.

**SÉANCES, LEÇONS DE CINÉMA ET RENCONTRES**  
Réservez **gratuitement** en ligne les films, les leçons de cinéma et les rencontres sur [www.festivalcannes1939.com](http://www.festivalcannes1939.com)