

LÉNINE EN 1918 DE MIKHAÏL ROMM



RÉSUMÉ

En 1918, en pleine guerre civile et face à la menace d'intervention étrangère, le pays est exsangue : le pain et le carburant viennent à manquer. Lénine, entouré de Staline, Dzerjinsky, Sverdlov, Kroupskaïa, Gorki, organise la défense du pays et signe le décret sur la suppression de la propriété privée. Le commandant Matveev découvre un complot des socialistes révolutionnaires menés par Konstantiov visant à renverser Lénine, depuis peu au pouvoir, mais il est lui-même assassiné. Alors que la police est sur le point de les arrêter, Fanny Kaplan, qui fait partie des socialistes révolutionnaires, parvient à tirer sur Lénine à la sortie d'un meeting et à s'enfuir. Lénine échappe de peu à la mort et se rétablit progressivement : malgré l'interdiction des médecins, il reprend le travail.

ANALYSE

Lénine en 1918, comme son prédécesseur *Lénine en octobre*, réalisé par Mikhaïl Romm en 1937 est un film biographique sur un moment clé de la vie de Lénine. Le film obtient le prix Staline en 1943.

En 1956, en pleine déstalinisation, Khrouchtchev décide de faire ressortir les deux films, en supprimant les passages avec Staline. Dans ces deux films, Romm avait fait de Lénine l'incarnation de la justice idéale : Khrouchtchev souhaite ainsi exploiter le mythe Lénine contre celui de son successeur. Mais Romm vit assez mal cette période politique, et se dissocie de ses deux films, disant qu'il s'agissait d'une idéalisation. Alexeï Kapler, le scénariste du film, qui revenait du goulag, s'opposa quant à lui aux propos du réalisateur et défendit la postérité de ces films.

EXTRAIT DE PRESSE

« Grâce à ce film, l'histoire vit devant nous. Elle est pleine des menaces révolutionnaires qui la font vibrer. Elle cloue les spectateurs sur leurs chaises, les emporte et les bouleverse.

Oui, elle les bouleverse ! Bien sûr nous savions déjà tout cela grâce aux manuels et aux témoignages. Nous connaissions les complots ignobles des ennemis, les basses trahisons des minables trotsko-boukhariniens, la tentative

d'assassinat de la terroriste Kaplan qui blessa gravement Ilitch, et la lutte terrible que celui-ci mena pour sa survie jusqu'à sa guérison. Nous connaissons l'amitié profonde entre Lénine et Staline et le combat mené par Staline et son compagnon d'armes, Vorochilov, contre les instructions perfides de Trotski pour sauver Tsaritsyne et écraser les hordes contre-révolutionnaires.

Mais maintenant ce sont des millions de gens qui vont pouvoir devenir les témoins de cette épopée passée. Ils vont pouvoir vivre celle-ci en direct et la ressentir pleinement...

On reconnaît ici la signature magique d'un véritable art, juste et courageux. Il apporte une dimension nouvelle et une fraîcheur à tout ce qu'il crée et fait découvrir. L'ordinaire devient extraordinaire et ce qui est connu retrouve une part de mystère.

L'artiste Chtchoukine est très inspiré dans son incarnation de Lénine. Grâce à une grande maîtrise de son art, il nous offre une image vivante de Lénine. Il interprète son rôle avec un tel talent qu'on en oublie que nous avons un acteur devant nous (...)

Nous félicitons tout le collectif qui a créé *Lénine en 1918* (les scénaristes A. Kapler et T. Zlatogorovaïa, le réalisateur M. Romm, le chef-opérateur B. Voltchek). Ce film va émouvoir profondément ceux qui ont vécu cette période ainsi que leurs enfants. L'art soviétique vient à nouveau de s'enrichir d'une arme puissante pour l'éducation communiste des masses. »

S. Tregoub, « Un film inspiré », *Smena*, n°316, avril 1939

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Mikhaïl Romm
Assistant à la réalisation : Efim Aron, Isidor Simkov
Scénario : Alexeï Kapler, Taïssia Zlatogorova
Photographie : Boris Voltchek
Décors : Boris Doubrovski-Echke
Musique : Nikolai Krioukov
Ingénieur du son : Sergueï Minervine
Montage : Evguenia Abdirkina
Production : Mosfilm

Distribution :
Lénine : Boris Chtchoukine
Vassili, le protégé de Lénine : Nikolai Okhlopov
Konstantinov, le chef des conspirateurs : Aleksandr Chatov
Sverdlov : Leonid Lioubachevski
Felix Edmundovich Dzerjinski : Vassili Markov
Matveev, commandant du Kremlin : Vassili Vanine
Maxime Gorki : Nikolai Tcherkassov
Staline : Mikhaïl Gelovani
Fanny Kaplan : Natalia Efron

Durée : 130 min
Année de sortie en URSS : 1939